

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Технология»  
1 – 4 класс**

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	4
3. Содержание учебного предмета.....	6
4. Тематическое планирование.....	16

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 1-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009г. N 373 (ред. от 31.12.2015г.), примерной программы начального общего образования по технологии (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) и авторской программы Е. А. Лутцевой. Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы (из сборника рабочих программ «Школа России») - М: «Просвещение», 2014г.

### Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения курса «Технология» являются:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта,
- представлений о профессиональной деятельности человека.

Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В соответствии с ООП НОО школы на изучение «технологии» в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 29 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;
- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;
- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;
- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## **«Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание»**

### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);
- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

## **Конструирование и моделирование**

### **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

### **Практика работы на компьютере**

#### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **1 класс**

**Личностными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- знать основные моральные нормы поведения; -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;

- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.

- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.

- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие.

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях;

- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;

- устанавливать причинно- следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать - выделять класс объектов по заданному признаку

#### **Коммуникативные УУД:**

- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;

- слушать и понимать речь других;

- принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;

- контролировать свои действия при совместной работе;

- договариваться с партнерами и приходить к общему решению.

**Предметными результатами** изучения предмета «Технология» в 1- м классе является формирование следующих знаний и умений.

#### **Знать:**

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон ,ткань ,клейстер, клей),их свойства и названия;

- конструкции однодетальные и многодетальные ,неподвижное соединение деталей;

- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

- способы разметки: сгибанием, по шаблону;

- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА, пластилина, ниток;

- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты; разные приемы разметки деталей из бумаги: с помощью шаблонов, трафаретов, перегибания.

#### **Уметь:**

- под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

- самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

- с помощью учителя реализовывать творческий замысел.

- соблюдать правила безопасной работы инструментами, указанными в программе.

- Осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

**Иметь представление:**

- о роли и месте человека в окружающем мире;
- о том, когда деятельность человека сберегает природу, а когда наносит ей вред;
- о некоторых профессиях; о силах природы, их пользе и опасности для человека;
- о влиянии технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- в области применения и назначения инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- об основных источниках информации;
- о назначении основных устройств компьютера;
- о правилах безопасного поведения и гигиены при работе инструментами, бытовой техникой (в том числе с компьютером);
- о транспорте, о способах передвижения человека и перемещение груза;

**2 класс**

**Личностные результаты:**

**У обучающегося будут сформированы :**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности;
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды);

**Обучающиеся получают возможность для формирования :**

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;
- этических норм (долга) на основе анализа взаимодействия учеников при изготовлении изделия;
- ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;
- способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность;
- представление о себе как о гражданине России;
- бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;
- уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.
- эстетических чувств (прекрасного и безобразного);
- потребность в творческой деятельности;

**Метапредметны результаты:**

**Регулятивные:**

**У обучающегося будут сформированы :**



- принимать и сохранять учебную задачу при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя;
- изменять план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учителя;
- осуществлять действия по заданному правилу и собственному плану;
- контролировать свою деятельность при выполнении изделия на основе текстового плана;
- проводить оценку своих действий на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» и корректировать их.

**Обучающиеся получают возможность для формирования :**

- работать над проектом под руководством учителя и с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план,
- определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли;
- проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- выделять познавательную задачу из практического задания;
- воспринимать оценку своей работы данную учителем и товарищами и вносить изменения в свои действия.

**Познавательные:**

**У обучающегося будут сформированы :**

- находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, пользуясь материалами учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя;
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать реальные объекты и изделия;
- находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя.

**Обучающиеся получают возможность для формирования :**

- создавать небольшие устные сообщения, используя материалы учебника, собственные знания и опыт;
- выделять информацию из текстов и устных высказываний, переводить ее в различные знаково-символические системы, выделять учебные и познавательные задачи;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;
- читать и работать с текстами с целью использования информации в практической деятельности.

**Коммуникативные:**

**У обучающегося будут сформированы :**

- слушать собеседника, допускать возможность существования другого суждения, мнения;
- уметь договариваться и приходить к общему решению, учитывая мнение партнера при работе в паре и над проектом;
- выполнять работу в паре: договариваться о правилах взаимодействия, общаться с партнером в соответствии с определёнными правилами;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;

-проявлять инициативу в ситуации общения.

**Обучающиеся получают возможность для формирования :**

- воспринимать аргументы, приводимые собеседником;
- соотносить мнение партнера со своим, высказывать свою оценку ,
- приводя аргументы «за» и «против»;
- учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- вести диалог на заданную тему;
- использовать средства общения для решения простейших коммуникативных задач.

**Предметные результаты:**

**Обучающийся научится:**

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека на земле,
- в воздухе, на воде, в информационном пространстве;
- называть основные виды профессиональной деятельности человека в разных сферах;
- организовывать рабочее место по предложенному образцу для работы с материалами (бумагой, пластичными материалами, природными материалами, тканью, нитками) и инструментами (ножницами, стеками, швейной иглой, шилом) ;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями при выполнении изделия;
- различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы, инструменты и приспособления в зависимости от вида работы;
- проводить анализ под руководством учителя простейших предметов быта по используемому материалу;
- объяснять значение понятия «технология» (процесс изготовления изделия).

**Обучающийся получит возможность научиться :**

- уважительно относиться к труду людей;
- определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;
- организовывать рабочее место для работы с материалами и инструментами;
- отбирать материалы и инструменты в зависимости от вида работы;
- анализировать предметы быта по используемому материалу.

**3 класс**

**Личностные результаты:**

**У обучающегося будут сформированы :**

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;

**Обучающиеся получают возможность для формирования :**

-внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;

-этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;

-ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;

-способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;

-представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;

-бережного и уважительного отношения к окружающей среде;

-уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности;

-эстетических чувств (прекрасного и безобразного);

-потребность в творческой деятельности;

-учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные:**

#### **У учащихся будут сформированы:**

-следовать определенным правилам при выполнении изделия;

-дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя или самостоятельно;

-выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;

-корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;

-проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;

-вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;

-действовать в соответствии с определенной ролью;

-прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

#### **Обучающиеся получают возможность для формирования :**

-работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»: ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа

-работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;

-ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;

выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;

-прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;

-оценивать качества своей работы.

#### **Познавательные:**

#### **У обучающегося будут сформированы:**

-выделять информацию из текстов заданную в явной форме;

-высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,

-проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;

-использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;

-проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя или самостоятельно;

-выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;

-находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя или самостоятельно;

-проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;

-проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### **Обучающиеся получают возможность для формирования :**

- осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;
- высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;
- устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;
- проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;
- находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;

### **Коммуникативные:**

#### **У обучающегося будут сформированы :**

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

### **Обучающиеся получают возможность для формирования :**

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учится договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

### **Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
- Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

## **4 класс**

### **Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

-Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

-Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

-Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и реализовывать цели и задачи учебной деятельности, приёмами поиска средств её осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

-Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями

её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

-Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умений вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением, соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Предметные результаты:**

-Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

-Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умения применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **3. Содержание учебного предмета**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

#### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

#### 4. Тематическое планирование

##### 1 класс (29 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Природная мастерская 8ч</b>	
<p>Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.</p> <p>Природа и творчество. Природные материалы. основу) Листья и фантазии. Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>— <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и предметным миром;</li> <li>— <b>сравнивать и классифицировать</b> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);</li> <li>— <b>проводить</b> количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);</li> <li>— <b>объяснять</b> свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
<b>Пластилиновая мастерская 3ч</b>	
<p>Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>— <b>наблюдать и называть</b> свойства пластилина;</li> <li>— <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное — пластичность;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства пластилина);</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</li> <li>— <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда</li> </ul>



### Бумажная мастерская 15ч

<p>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Какие у неё есть секреты?</p> <p>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</p> <p>Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?</p> <p>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?</p> <p>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?</p> <p>Наша армия родная.</p> <p>Ножницы. Что ты о них знаешь?</p> <p>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?</p> <p>Шаблон. Для чего он нужен?</p> <p>Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?</p> <p>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</p> <p>Образы весны. Какие краски у весны?</p> <p>Настроение весны. Что такое колорит?</p> <p>Праздники и традиции весны. Какие они?</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</li> <li>— <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение работать в группе — <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность оформления и пр.);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</li> <li>— <b>осмысливать</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> </ul>
---	---

### Текстильная мастерская 3ч

<p>Мир тканей. Для чего нужны ткани?</p> <p>Игла-труженица. Что умеет игла?</p> <p>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства ткани;</li> <li>— <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги;</li> <li>— <b>соотносить</b> мастериц и материалы, с которыми они работают;</li> <li>— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> </ul>
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для работы;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям труда</li> </ul>

## 2 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Художественная мастерская 11ч</b>	
<p>Что ты уже знаешь?  Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?  Какова роль цвета в композиции?  Какие бывают цветочные композиции?</p> <p>Как увидеть белое изображение на белом фоне?  Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?  Можно ли сгибать картон? Как? (2 ч)  Как плоское превратить в объёмное?  Как согнуть картон по кривой линии?  Наши проекты. Африканская саванна  Работа в группах по 4—6 человек.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место;</li> <li>— <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе;</li> <li>— <b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты, технологические операции, средства художественной выразительности;</li> <li>— <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> <li>— <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме</li> </ul>
<b>Чертёжная мастерская 7ч</b>	
<p>Что такое технологические операции и способы?  Что такое линейка и что она умеет?  Что такое чертёж и как его прочитать?  Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников.  Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?  Можно ли без шаблона разметить круг?  Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей);</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сравнивать</b> конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных</li> </ul>

	<p>материалов, <b>находить</b> сходство и различия;  — <b>отделять</b> известное от неизвестного,  — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>выполнять</b> работу по технологической карте;  — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</p>
<b>Конструкторская мастерская 9 ч</b>	
Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	<p>Самостоятельно:  — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);  — <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику.</p> <p>С помощью учителя:  — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  — <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям);  — <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы, соединительные материалы, понятие «целевой замок», понятие «макет машины»);  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;  — <b>выполнять</b> работу по технологической карте;  — <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;  — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p>
Ещё один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер?	
Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	
Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? . Наши проекты. Макет города.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</li> </ul>
<b>Рукодельная мастерская 7ч</b>	
<p>Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются?</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты);</li> </ul>
<p>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? (2 ч) Как ткань превращается в изделие? Лекало.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать и сравнивать</b> ткань, трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов;</li> <li>— <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</li> <li>— <b>проверять</b> изделие в действии;</li> <li>— <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах,</li> </ul>

	<p>энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</p> <p>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>
--	--

### 3 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Информационная мастерская 5ч</b>	
<p>Вспомним и обсудим!</p> <p>Знакомимся с компьютером.</p> <p>Компьютер — твой помощник</p> <p>Проверим себя.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> этапы творческих процессов;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения (этапы творческого процесса мастеров разных профессий);</li> <li>— <b>сравнивать</b> и <b>находить</b> общее и различное в этапах творческих процессов, <b>делать</b> вывод об общности этапов творческих процессов;</li> <li>— <b>корректировать</b> при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</li> </ul>
<b>Мастерская скульптора 5ч</b>	
<p>Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> </ul>
<p>Статуэтки.</p>	
<p>Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</p>	

<p>Конструируем из фольги.</p>	<p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для скульптур, средства художественной выразительности скульптора);</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы;</p> <p>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>учиться</b> искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— <b>знакомиться</b> с профессиями, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</p>
<p><b>Мастерская рукодельницы (швей, вышивальщицы) бч</b></p>	
<p>Вышивка и вышивание.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p>
<p>Строчка петельного стежка.</p>	<p>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</p>
<p>Пришивание пуговиц.</p> <p>Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины.</p> <p>Футляры.</p>	<p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и её вариант «Болгарский крест»;</p> <p>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность);</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косого стежка, приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение</p>

	<p>изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косога стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</li> <li>— <b>знакомиться</b> с культурным наследием своего края, уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров</li> </ul>
<b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов 9ч</b>	
<p>Строительство и украшение дома.</p> <p>Объём и объёмные формы. Развёртка</p> <p>Подарочные упаковки. Конструирование из сложных развёрток.</p> <p>Модели и конструкции.</p> <p>Наши проекты. Парад военной техники.</p> <p>Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.</p> <p>Художественные техники из креповой бумаги.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой, гофрокартоном, <b>обосновывать</b> свой выбор предметов;</li> <li>— <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, <b>обосновывать</b> свой выбор;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие по рисункам и схемам;</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>исследовать</b> свойства гофрокартона; — <b>наблюдать, сравнивать, обсуждать</b> конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов), <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых)</li> </ul>
<b>Мастерская кукольника 7ч</b>	
<p>Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от</li> </ul>

Что узнали, чему научились	<p>конструктивных особенностей изделия;</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на чертежи, рисунки, схемы;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;</p> <p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов — изготовление новых полезных изделий: подвижный механизм марионетки, грузило для неваляшки);</p> <p>— <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и схемы;</p> <p>— <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике и других источниках информации</p>
----------------------------	--

#### 4 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Информационный центр 7ч</b>	
<p>Вспомним и обсудим!</p> <p>Информация. Интернет. (2 ч)</p> <p>Создание текста на компьютере. (2 ч)</p> <p>Создание презентаций. Программа Power Point. (2 ч)</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>анализировать</b> графические изображения по вопросам к ним;</p> <p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> художественно-конструкторские особенности различных изделий, <b>делать</b> выводы;</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда, <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе;</p> <p>— <b>искать, отбирать и использовать</b> необходимую информацию из разных источников;</p> <p>— <b>использовать</b> свои знания для решения технологических кроссвордов, <b>составлять</b> аналогичные кроссворды;</p> <p>— <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы</p>



	<p>одноклассников;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</p>
<b>Проект «Дружный класс» 5ч</b>	
<p>Презентация класса Презентация класса (2 ч) (проект). Эмблема класса. Папка «Мои достижения». (2 ч) Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p> <p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p> <p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;</p> <p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</p> <p>— <b>наблюдать и сравнивать</b> дизайн предложенных образцов страниц, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения проекта, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>выполнять</b> правила безопасного пользования компьютером;</p> <p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p> <p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p> <p>— <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>
<b>Студия «Реклама» 7ч</b>	
<p>Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного</p>

<p>Коробочка для подарка. (2 ч) Упаковка для сюрприза. (2 ч) Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>рационального труда; — <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли; — <b>использовать</b> полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах для выполнения практических работ; — <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок; — <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения; — <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; — <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления; — <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете; — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки. С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок; — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.); — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>
<b>Студия «Декор интерьера» 6ч</b>	
<p>Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж».</p>	<p>Самостоятельно: — <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда; — <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p>
<p>Плетёные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах Изделия из полимеров. (2 ч)</p>	<p>— <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</p>
<p>.</p>	<p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии</p>

	<p>изготовления изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</li> <li>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать и сравнивать</b> интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);</li> <li>— <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</li> </ul>
<b>Новогодняя студия 3ч</b>	
<p>Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</li> <li>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> </ul>
<p>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических работ;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>— <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и</li> </ul>

	<p>декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</li> <li>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы соединения разных материалов;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовления призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля);</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</li> </ul>
<b>Студия «Мода» 4ч</b>	
<p>История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм.  Одежда народов России.  Синтетические ткани. Твоя школьная форма.  Аксессуары одежды. Вышивка лентами.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</li> <li>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</li> <li>— <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, <b>выбирать</b> ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</li> <li>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</li> <li>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b></li> </ul>

	<p>пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</p> <p>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</p> <p>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</p>
	<p>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</p>
	<p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</p>
	<p>С помощью учителя:</p>
	<p>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>
	<p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);</p>
	<p>— <b>знакомиться</b> с историей костюма, культурой народов России и мира;</p>
	<p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</p>
<b>Студия «Подарки» 2ч</b>	
<p>Плетёная открытка. День защитника Отечества</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</p>
	<p>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</p>
	<p>— <b>использовать</b> полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения практических работ;</p>
	<p>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>
	<p>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения.</p>
	<p>С помощью учителя:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li> <li>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки;</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки</li> </ul>
<b>Студия «Игрушки» 2ч</b>	
<p>История игрушек. Игрушка-попрыгушка.</p> <p>Подвижная игрушка «Щелкунчик».</p> <p>с</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>готовить</b> рабочее место, <b>соблюдать</b> правила безопасного рационального труда;</li> <li>— <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, <b>договариваться</b>, <b>помогать</b> друг другу в совместной работе, <b>исполнять</b> разные социальные роли;</li> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;</li> <li>— <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>— <b>формулировать</b> возникающие проблемы, <b>искать</b> пути их решения, <b>отбирать</b> оптимальный способ выполнения изделия, <b>обосновывать</b> выбор оптимального решения;</li> <li>— <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>— <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, <b>проверять</b> изделия в действии, <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, <b>исправлять</b> свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</li> </ul>

	<p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</p> <p>— <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</p> <p>— <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> свои знания по теме, <b>исправлять</b> ошибки, <b>формулировать</b> аналогичные задания</p>